

LABANQUE

CENTRE D'ART

PROGRAMME 

MAI À NOVEMBRE 2026



L'AGGLO
100% DURABLE !



Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lys Romane

À VOIR

EXPOSITION DU 23 MAI AU 15 NOVEMBRE 2026

DÉPLIER LES MONDES

Commissariat : Valentine Umansky et Tadeo Kohan

Du 23 mai au 15 novembre 2026, la Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, les villes de Béthune, Auchel, Burbure et Ferfay s'associent pour organiser la deuxième édition de la biennale des arts visuels.

Après un hommage à Ladislav Kijno en 2024, la Communauté d'agglomération évoque l'artiste spirite Augustin Lesage (1876-1954).

Vous pouvez découvrir trois expositions (à Labanque, à la chapelle Saint Pry et à la Cité des Électriciens), une exposition-parcours à Auchel, Burbure et Ferfay, ainsi qu'un riche programme d'événements gratuits, accessibles à tous.tes, dans les communes de la Communauté d'agglomération.

Retrouvez toute la programmation



« Les œuvres d'Augustin Lesage nous ont inspiré une réflexion autour de mondes souterrains. Nous avons déplié ses œuvres comme l'on déplierait une feuille de papier pour révéler les faces cachées des espaces qu'il imaginait. Petit à petit, ces œuvres nous ont menées vers des pratiques contemporaines qui émanent de l'underground et qui nous interpellent; elles nous ont menées vers des artistes qui fomentent des coups depuis l'espace imaginaire du tunnel. »

Valentine UMANSKY

« Nées dans les profondeurs des tunnels et au sein des mondes invisibles, les œuvres d'Augustin Lesage ont guidé notre regard vers des pratiques contemporaines convoquant la puissance du mystère, du labyrinthique et de l'imperceptible. La dimension sociale et spatiale de la mine nous a également conduit vers des œuvres avec une forte dimension politique et historique. Une manière de tisser un fil entre d'autres espace-temps et notre présent. »

Tadeo KOHAN

« C'est en janvier 1912 que de puissants Esprits sont venus se manifester à moi, en m'ordonnant de dessiner et de peindre, ce que je n'avais jamais fait auparavant ». Augustin Lesage (1876-1954), mineur depuis ses quatorze ans, est alors sous terre. Depuis ce monde souterrain, il entame sa carrière d'artiste, traduisant sur la toile les motifs soufflés par ces voix invisibles. Il déploie des univers denses, composés minutieusement; mondes architectoniques multicolores. Imprégnées d'un syncrétisme puissant, ses œuvres se lisent en cascades : on tombe chaque fois qu'on les regarde dans un nouvel espace, plus profond, enfoui au sein du premier; des systèmes complexes qui se multiplient à l'infini.

C'est à cet endroit que débute l'exposition *Déplier les mondes*. Sur trois étages, elle explore la possibilité physique, symbolique et spirituelle d'univers parallèles, fruits de la mine, du minerai, de la terre creuse; des espace-temps qui se superposeraient au nôtre si l'on pliait l'univers comme un papier de soie. Artistes et commissaires invitent ici les visiteur.euses à observer l'empreinte de cette trace d'encre ou de charbon, miroir de notre monde, comme une face B décalquée, variante de la première.



Unica Zürn, *Sans titre*, 1965 © MAHSA



William Kentridge, *Mine*, 1991 © William Kentridge

Organisée en deux chapitres, *Déplier les mondes* propose un cheminement entre « terre ferme » - premier étage du centre d'art - et « mine » - rez-de-chaussée et sous-sols -, le parcours de l'exposition invitant à une descente, de la lumière vers l'obscur. S'inspirant du concept d'inflation éternelle, l'exposition opère selon le modèle hypothétique d'un univers en expansion éternelle. Ainsi, plusieurs œuvres d'un.e même artiste surgissent à différents points du parcours : à l'image de l'expérience vécue devant les peintures d'Augustin Lesage, des mondes se déploient à l'intérieur d'autres mondes, au sein du centre d'art.

Évoquant visions kaléidoscopiques, cosmiques et langages de l'inconscient, la terre ferme déploie le travail d'Augustin Lesage, et s'attarde sur les mythes que ce dernier appelle, notamment celui d'Agartha. Ce royaume légendaire que l'on dit situé sous terre, réapparaît sous plusieurs noms en plusieurs endroits du globe : Asgartha, Asgarth ou encore Asgard. Le récit voudrait que, pour préserver la paix, les savoirs et l'équilibre mondial, à l'aune d'un conflit imminent, les humains se seraient réfugiés sous la terre, creusant de longs tunnels et créant dans son ventre une civilisation nouvelle. C'est à cet endroit-ci que la terre ferme se dérobe sous nos pas...

Dans les tunnels et souterrains, les œuvres engagent à une rencontre avec la matière. On traverse des histoires où la montagne s'anime, rencontrant esprits de la roche et révoltes minières – le souffle du bitume, du pétrole et du charbon. Située à la frontière fragile entre mythologies collectives, théories d'un monde alternatif et fictions scientifiques, *Déplier les mondes* aborde, dans ce second chapitre, les politiques contemporaines de l'extraction minière, les voix des terres résistantes et les vibrations sonores de l'humus. L'exposition donne à voir des artistes qui pensent, créent, et fabriquent depuis l'espace du souterrain. Ce faisant, elle nous invite dans les profondeurs d'une pensée libre où art brut, spirite et contemporain se rencontrent aussi sans hiérarchie.

Au travers de prêts issus de collections publiques et privées, ainsi que de nouvelles productions conçues pour Béthune, l'exposition fait se rencontrer le travail d'artistes de différentes géographies et générations, contemporain.es et historiques. Leurs œuvres - peinture, dessin, photographie, sculpture, installation, vidéo - composent une choralité de voix dissonantes, dont le chant nous parvient pourtant, dès lors que nous posons comme eux nos oreilles contre terre.

Valentine UMANSKY et Tadeo KOHAN

Avec, entre autres, les artistes Haig Aivazian, Andrius Arutiunian, Harun Farocki, Michel François, Olga Fröbe-Kapteyn, Maëlle Gross, Lonnie Holley, William Kentridge, Jannis Kounellis, Amalia Laurent, Augustin Lesage, Cinthia Marcelle, Daniela Ortiz, Pamela Phatsimo Sunstrum, Sophie Ristelhueber, Hermann Rorschach, Sebastião Salgado, Felix Shumba, Hélène Smith, Rebecka Tollens, Gouider Triki, Luana Vitra, Yuyan Wang, Unica Zürn.

À VOIR

DÉPLIER LES MONDES

LES ARTISTES EN PRODUCTION



Élise Müller,
Paysage ultramartien, 1900 - 1901.
Bibliothèque de Genève Ms. fr. 8880,
pièce 7, reproduction collection privée.

Amalia LAURENT (1992, France) est une artiste et chercheuse qui vit et travaille entre Paris et Nîmes, et l'Indonésie. Son obsession pour les réalités alternatives a donné naissance à un corpus d'œuvres - teintures, installations, performances, sculptures - qui rend tangible les frontières entre monde réel et/ou parallèles. Pour ce nouveau travail, réalisé en vue de l'exposition *Déplier les mondes*, Amalia Laurent envisage de créer des lampes en verre, inspirées des *Bléncong*, les lampes à huiles utilisées en Indonésie et à Java pour les performances de théâtre d'ombres, aussi appelé *wayang kulit*. Prenant la forme d'animaux, ces lampes permettent aux poupées d'être projetées sur un tissu blanc, et se situent dans un espace intermédiaire entre monde des vivants et des esprits.

Compositeur de formation, **Andrius ARUTIUNIAN** (1991, Lituanie) travaille avec des formes hybrides de son dans des installations, des œuvres vidéo et des performances. Pluridisciplinaire, son œuvre explore les savoirs non occidentaux, les histoires ésotériques et vernaculaires, et les méthodes alternatives d'organisation du monde. Il crée des instruments, parfois recouvert de couches de bitume, liés aux récits de l'extraction pétrolière. Pour Labanque, il travaille à une nouvelle installation dans l'escalier qui descend vers la salle des coffres, qui alliera mythologie zoroastrienne et démons habitant les mondes souterrains.

À travers la vidéo, le son, la performance, l'installation ou la création textile, **Maëlle GROSS** (1988, Suisse) compose des univers narratifs à la lisière des mondes, entre utopie politique et extraordinaire du quotidien. Explorant notamment les trajectoires de figures anonymes, historiques ou fictionnelles, l'artiste compose des portraits-récits puissants et transformateurs. Pour *Déplier les mondes*, Maëlle GROSS prolonge ses recherches autour des langues émancipées et féministes en s'intéressant à la médium et artiste suisse Hélène Smith (1861-1929). Figure unique ayant raconté par l'art et l'écriture ses visions des autres mondes, Élise Müller (son nom de naissance) compose dès la fin du XIX^e siècle un alphabet ultramartien, permettant de traduire la langue des habitant.es de la planète Mars. Lui rendant hommage en empruntant cet alphabet, Maëlle Gross compose, sur un tapis de laine tuftée, un poème transcrit en langue ultramartienne.



🏠 **Daniela Ortiz**, *The Brightness of Greedy Europe*, 2022 © Daniela Ortiz
Théâtre de marionnettes en bois 200 x 122 x 268 cm, marionnettes en bois sculptées à la main, avec costumes cousus, tricotés et brodés (25 cm chacune), camion miniature en bois (58 x 30 x 27 cm), 6 poupées, 3 rideaux, série de 4 arrière-plans peints de 100 x 150 cm chacun. Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de la galerie Laveronica.

Rebecka TOLLENS (1990, Suède), artiste basée à Stockholm, explore par le dessin les formes éphémères situées entre le conscient et l'inconscient, à la lisière de différentes réalités. Elle compose avec le fusain et les pigments naturels des portraits, paysages et espaces insaisissables.


Pour l'exposition *Déplier les mondes*, Rebecka Tollens développe une recherche autour de la mine de Kiruna. Principale ressource économique de la Suède, ce site minier actif depuis la fin du XIX^e siècle conduit toujours à des destructions écologiques, culturelles et des modes de vies sâmis. L'artiste aborde alors les sillons et cavités de la terre comme des blessures spirituelles, des plaies profondes au-dessus desquels les oiseaux veillent.

Felix SHUMBA (1989, Zimbabwe) explore au travers de différents médiums l'histoire politique et sociale du Zimbabwe, développant une réflexion plus large sur la violence, les traumatismes, l'exploitation coloniale et l'impact de l'extractivisme capitaliste sur les corps et les espaces.

Pour ses grands dessins, l'artiste fabrique son propre fusain de charbon à partir de morceaux d'arbres morts, témoins de crimes, de guerres et d'excavations minières. Au sein de l'exposition, ses œuvres aborderont la manière dont la terre, le sous-sol, la tombe décomposent les matières et les êtres pour en manifester de nouveaux, inspiré de l'histoire d'Augustin Lesage, de la figure du Christ ressuscitant et d'une généalogie d'artistes et de voix du passé.

DÉPLIER LES MONDES

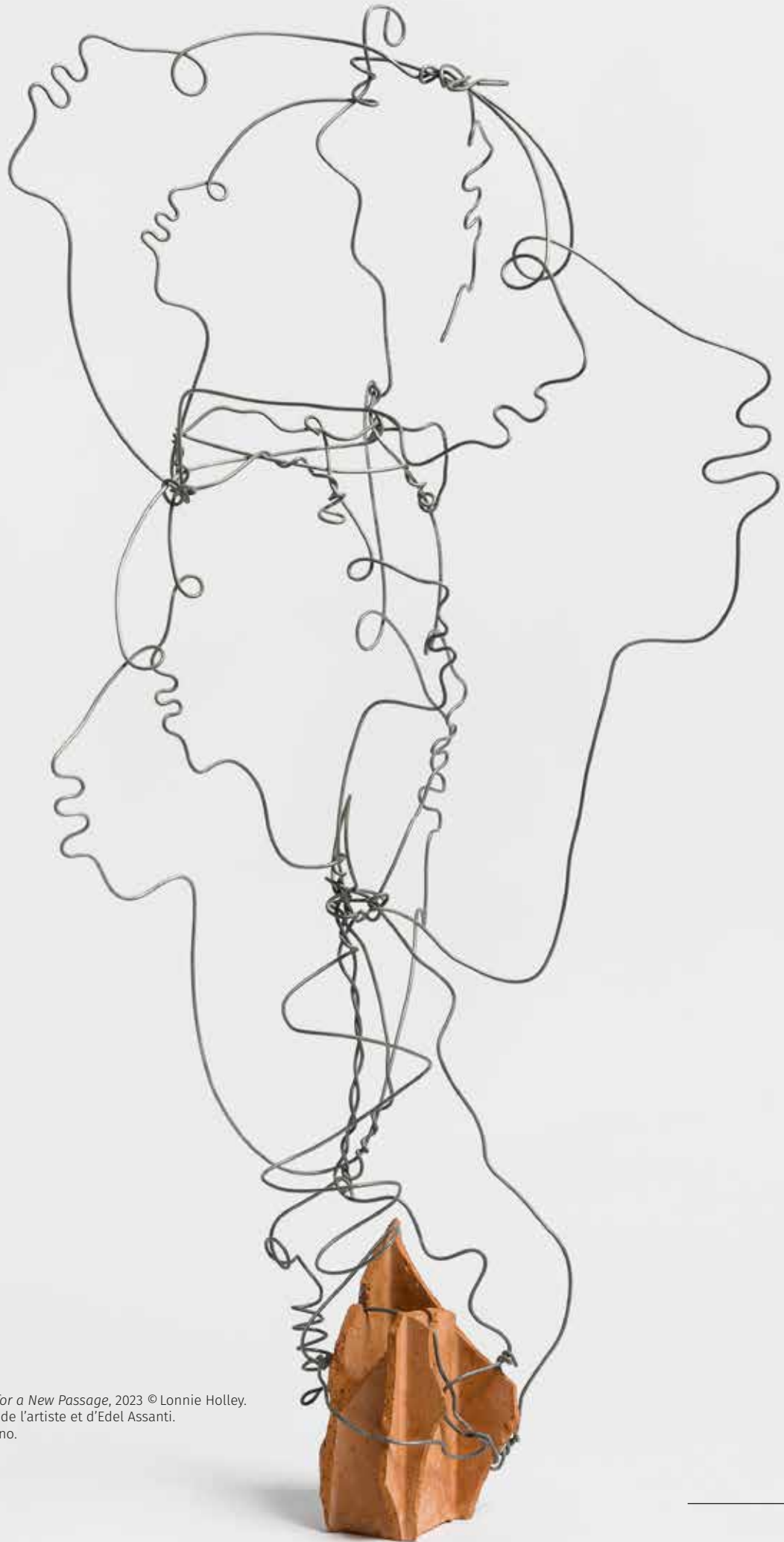


 Pamela Phatsimo Sunstrum,
The Incense Burner, 2017
©Pamela Phatsimo Sunstrum

LES COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION

Valentine UMANSKY est commissaire et autrice. En poste à la Tate Modern de Londres, elle est chargée des images mouvantes, et des acquisitions européennes et photographiques pour le musée. Avant ce poste qu'elle occupe depuis cinq ans, elle a collaboré avec l'International Center of Photography et le MoMA à New York, ainsi qu'avec le Contemporary Arts Center de Cincinnati. Elle a co-commissarié la biennale Gjon Mili 2025 au Kosovo, la biennale d'image en mouvement EMAP x Frieze Film en Corée du Sud et le LagosPhoto festival, au Nigéria, en 2018. Elle prépare une rétrospective du travail d'Ana MENDIETA qui ouvrira à la Tate Modern en juillet 2026, et a organisé plusieurs présentations d'œuvres de la collection du musée, notamment celles de Belkis AYÓN, Dawoud BEY, Roy DECARAVA, Nikita GALE, Cinthia MARCELLE, Buhlebezwe SIWANI, Dineo SESHEE BOPAPE et Rosa BARBA. Depuis 2022, elle participe à l'organisation du Villa Medici Film Festival à Rome. Elle a par ailleurs signé la traduction anglaise du recueil de poésie de Roger CAILLOIS, *Pierres* (DittoDitto).

Tadeo KOHAN est curateur au Centre culturel suisse de Paris depuis 2025. Auparavant il a travaillé pour des institutions telles que le Centre Pompidou, le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris ou le Musée national de l'histoire de l'immigration. Enseignant en école d'art (HEAD Genève, ENSBA Paris, TALM Le Mans) et commissaire indépendant, il a mené des projets collaboratifs au long cours en Suisse et en France. En 2017, il co-fonde la plateforme Collectif Détente qui dirige la programmation de l'off space genevois ET-Espace Témoin, lance le projet de recherche Stitches et est invité en résidence au FMAC – Collection d'art contemporain de la ville de Genève. Depuis 2020, il collabore avec Simona Dvorák sur plusieurs projets en lien avec la parole performative et la somnolence politique (Manifesta 13, Marseille, 2020, Maison Populaire de Montreuil, 2023). En 2024, Tadeo Kohan est curateur et enseignant invité à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Ses projets examinent notamment les politiques du langage, du chant et de la narration, la pratique collaborative et expérimentale de l'exposition et les relations entre arts plastiques, musique, performance et dispositifs de monstration.



 **Lonnie Holley**, *Looking for a New Passage*, 2023 © Lonnie Holley.
Avec l'aimable autorisation de l'artiste et d'Edel Assanti.
Photo par Sebastiano Luciano.

LES RENDEZ-VOUS

MAI

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Vendredi 22 dès 18 h 30

Venez découvrir la nouvelle exposition en avant-première. Ce sera l'occasion de rencontrer les artistes et les commissaires d'exposition, d'échanger avec eux. Nous vous attendons nombreux.ses pour ce moment convivial !

> **Gratuit**

MAPPING

Samedi 23 de 22 h 15 à 00 h 30

Pour cette nouvelle édition, Labanque s'associe à l'association Rencontres audiovisuelles et à la ville de Béthune pour vous offrir un parcours qui vous fera redécouvrir Labanque, les Récollets, la chapelle Saint Pry, le Beffroi, l'Office de Tourisme et le château d'eau.

> **Gratuit**

URBAN TRAIL

Vendredi 29 départ 19 h

Venez visiter Labanque et d'autres sites sportifs, culturels ou patrimoniaux de Béthune lors de cette 3^e édition de l'Urban trail.

> **Gratuit, réservation auprès du service des sports de la ville de Béthune : 03 21 63 00 00**



NOUVEAU FORMAT !

Les activités petite enfance changent de forme, de jour et d'horaires.

Labanque se met à hauteur des enfants en proposant davantage d'expérimentations et de manipulations, pour faire de chaque séance un véritable moment d'atelier à partager en famille. Les activités se déroulent le samedi après-midi et permettent aux familles de prolonger leur visite en accédant librement à l'espace famille situé au second étage.

👤 DÉCOUVERTE ARTISTIQUE

3 - 7 ANS

Peindre avec son corps

Samedi 30 15 h

Venez avec votre enfant à cet atelier pour expérimenter, créer et inventer. Les enfants manipulent outils et matériaux, testent des techniques et développent leur imagination. Ici, l'important est le processus : chercher, transformer, recommencer et prendre confiance dans son geste créatif.

> **6 € par adulte, 3 € par enfant, 45 min, sur réservation**

👤 ÉVEIL ARTISTIQUE

18 MOIS - 3 ANS

Peindre avec son corps

Samedi 30 16 h 30

Vivez avec votre tout-petit un premier moment d'atelier pour découvrir l'art par les sens : toucher, manipuler, assembler et expérimenter librement. Les enfants découvrent le plaisir d'explorer et de faire par eux-mêmes, en se laissant guider par leur curiosité.

> **6 € par adulte, 3 € par enfant, 20 min, sur réservation**



JUIN

L'ATELIER OUVERT

Architectures imaginaires à la manière d'Augustin Lesage

Samedi 6 14 h - 18 h

Labanque vous propose un atelier thématique ouvert à tous.tes pour expérimenter en toute liberté **la peinture à l'huile et le pastel à l'huile**. Cet atelier vous invite à créer, à votre rythme, dans une ambiance conviviale et détendue. On échange, on bricole, on transforme... et surtout, on repart plus riche de créativité que jamais.

> 6 €, de 30 min. à 4 h, adapté à tout âge, seul.e, en duo ou en tribu !

DIMANCHE GRATUIT

Dimanche 7 14 h - 18 h 30

ET VISITE DE L'EXPOSITION PAR LES COMMISSAIRES 15 h

Venez découvrir l'exposition *Déplier les mondes* accompagné.es par ses commissaires Valentine Umansky et Tadeo Kohan. Découvrez les œuvres présentées et plongez dans la conception de l'exposition. Ils partageront avec vous la manière dont ils ont imaginé ce parcours et s'arrêteront sur plusieurs œuvres pour en éclairer les enjeux.

STAGE FUSAIN

Dessiner les rêves avec l'artiste Jade Boissin

Samedi 13 et dimanche 14 10 h - 13 h / 14 h - 17 h

Retrouvez l'artiste Jade Boissin pour un stage de dessin au fusain. Pendant deux jours, découvrez et pratiquez les techniques du fusain autour du thème du rêve. Partagez un moment privilégié et bénéficiez de ses conseils avisés. Les débutant.es sont les bienvenu.es.

> 30 €, dès 14 ans, sur réservation

ATELIER VITRAIL

Avec Jessica Lambinet

Samedi 20 14 h - 18 h 30

Initiez-vous à l'art ancestral du vitrail avec Jessica Lambinet, artisan d'art vitrailliste. Découvrez toutes les étapes à la réalisation de petits vitraux, et repartez avec un vitrail carré encadré en bois à vos couleurs.

> 15 €, dès 18 ans, déconseillé aux femmes enceintes, sur réservation

À l'occasion de la biennale des arts visuels, Labanque vous propose une rencontre avec Philippe Baudouin, commissaire de l'exposition *Les Forces inconnues - Archives des mondes invisibles (1850 - 2000)*, lors d'une conférence organisée à la médiathèque Élie Wiesel à Béthune.

CONFÉRENCE PERFORMÉE DE PHILIPPE BAUDOIN

« Pierre et Marie Curie au pays des médiums »

Vendredi 26 19 h

Au printemps 1904, quelques mois après l'obtention de leur prix Nobel, Pierre et Marie Curie décident de rejoindre le Groupe d'étude des phénomènes psychiques qui vient d'être fondé à Paris. La série d'expériences à laquelle ils vont prendre part consiste à expertiser la médium Eusapia PALLADINO. Pour y parvenir, ils vont déployer un véritable arsenal technologique. En 1906, Pierre meurt tragiquement dans un accident. Marie décide alors de faire appel une ultime fois à la médium pour contacter son défunt mari... Avec une lecture de textes par la comédienne Chloé SITBON.

> Gratuit, 40 min, sur réservation auprès de la médiathèque au 03 21 63 00 58

📍 à la Médiathèque Élie Wiesel, 7 place Georges Clemenceau à Béthune

VISITE EXCEPTIONNELLE DE PHILIPPE BAUDOIN

Samedi 27 14 h

Dans le cadre de la biennale, visitez également l'exposition *Les Forces inconnues - Archives des mondes invisibles (1850 - 2000)* à la chapelle Saint Pry. Accompagné.es par le commissaire de l'exposition, Philippe Baudouin, découvrez et partagez ensemble les différents thèmes, les inspirations et les œuvres de l'exposition.

> Gratuit, 1 h

📍 à la chapelle Saint Pry, rue Saint Pry à Béthune

LES RENDEZ-VOUS

JUILLET

DÉCOUVERTE ARTISTIQUE 3 - 7 ANS

Pastel et dessin, révéler l'invisible

Samedi 4 15 h

Venez avec votre enfant à cet atelier pour expérimenter, créer et inventer. Les enfants manipulent outils et matériaux, testent des techniques et développent leur imagination. Ici, l'important est le processus : chercher, transformer, recommencer et prendre confiance dans son geste créatif.

> **6 € par adulte, 3 € par enfant,**
45 min, sur réservation

ÉVEIL ARTISTIQUE 18 MOIS - 3 ANS

Pastel et dessin, révéler l'invisible

Samedi 4 16 h 30

Vivez avec votre tout-petit un premier moment d'atelier pour découvrir l'art par les sens : toucher, manipuler, assembler et expérimenter librement. Les enfants découvrent le plaisir d'explorer et de faire par eux-mêmes, en se laissant guider par leur curiosité.

> **6 € par adulte, 3 € par enfant,**
20 min, sur réservation

DIMANCHE GRATUIT

Dimanche 5 14 h - 18 h 30

ET VISITES FLASH à 15 h et à 16 h

STAGE DES VACANCES

Cyanotype et livre : photographies d'un étrange voyage

Mercredi 8 et jeudi 9 10 h - 12 h / 14 h - 16 h

Pendant deux jours, les enfants découvrent et pratiquent la technique du cyanotype, ancien procédé photographique, et créent leurs propres photographies. Accompagnés d'une médiatrice, les enfants expérimentent la lumière, les matières et la mise en page pour réaliser un carnet sensible d'une expédition incroyable et repartent avec leurs créations !

> **30 €, pour les 6 à 10 ans, sur réservation**

L'ATELIER OUVERT

Les mondes fantastiques

Samedi 11 14 h - 18 h

Labanque vous propose un atelier thématique ouvert à tous.tes pour expérimenter en toute liberté **le papier, le scrapbooking, le pop-up, le pastel, et le collage.** Cet atelier vous invite à créer, à votre rythme, dans une ambiance conviviale et détendue. On échange, on bricole, on transforme... et surtout, on repart plus riche de créativité que jamais.

> **6 €, de 30 min. à 4 h, adapté à tout âge,**
seul.e, en duo ou en tribu !

STAGE DES VACANCES

Modelage : voyage au centre de la Terre

Mercredi 15 et jeudi 16 10 h - 12 h / 14 h - 16 h

Pendant deux jours, les enfants sont invités à imaginer, modeler et façonner un monde imaginaire digne d'un roman de Jules Verne. Accompagnés d'une médiatrice, les enfants découvrent les gestes du modelage, donnent forme à leurs idées et repartent avec leurs créations !

> **30 €, pour les 6 à 10 ans, sur réservation**

AOÛT

DIMANCHE GRATUIT

Dimanche 2 14 h - 18 h 30

ET VISITES FLASH à 15 h et à 16 h

STAGE DES VACANCES

Cyanotype et livre : photographies d'un étrange voyage

Mercredi 19 et jeudi 20 10 h - 12 h / 14 h - 16 h

Pendant deux jours, les enfants découvrent et pratiquent la technique du cyanotype, ancien procédé photographique, et créent leurs propres photographies. Accompagné.es d'une médiatrice, les enfants expérimentent la lumière, les matières et la mise en page pour réaliser un carnet sensible d'une expédition incroyable et repartent avec leurs créations !

> 30 €, pour les 6 à 10 ans, sur réservation

DÉCOUVERTE ARTISTIQUE 3 - 7 ANS

Modelage et empreintes

Samedi 22 15 h

Venez avec votre enfant à cet atelier pour expérimenter, créer et inventer. Les enfants manipulent outils et matériaux, testent des techniques et développent leur imagination. Ici, l'important est le processus : chercher, transformer, recommencer et prendre confiance dans son geste créatif.

> 6 € par adulte, 3 € par enfant,
45 min, sur réservation

ÉVEIL ARTISTIQUE 18 MOIS - 3 ANS

Modelage et empreintes

Samedi 22 16 h 30

Vivez avec votre tout-petit un premier moment d'atelier pour découvrir l'art par les sens : toucher, manipuler, assembler et expérimenter librement. Les enfants découvrent le plaisir d'explorer et de faire par eux-mêmes, en se laissant guider par leur curiosité.

> 6 € par adulte, 3 € par enfant,
20 min, sur réservation



©Thoma Hermant

STAGE DES VACANCES

Modelage : voyage au centre de la Terre

Mercredi 26 et jeudi 27 10 h - 12 h / 14 h - 16 h

Pendant deux jours, les enfants sont invité.es à imaginer, modeler et façonner un monde imaginaire digne d'un roman de Jules Verne. Accompagné.es d'une médiatrice, les enfants découvrent les gestes du modelage, donnent forme à leurs idées et repartent avec leurs créations !

> 30 €, pour les 6 à 10 ans, sur réservation

L'ATELIER OUVERT

Cartographe l'antre de la Terre

Samedi 29 14 h - 18 h

Labanque vous propose un atelier thématique ouvert à tous.tes pour expérimenter en toute liberté **l'aquarelle, l'encre et le pliage**. Cet atelier vous invite à créer, à votre rythme, dans une ambiance conviviale et détendue. On échange, on bricole, on transforme... et surtout, on repart plus riche de créativité que jamais.

> 6 €, de 30 min à 4 h, adapté à tout âge,
seul.e, en duo ou en tribu !

LES RENDEZ-VOUS

SEPTEMBRE

NOUVEAU

LES ATELIERS DU JEUDI GRAVURE CYCLE DE 7 SÉANCES

**Les jeudis du 3 septembre
au 15 octobre 17h30 - 19h30**

Pour ce premier cycle, la gravure est à l'honneur ! Accompagné.es par l'artiste Margot Robert, découvrez différentes techniques de la gravure et expérimentez les multiples façons de créer vos propres estampes uniques. Une visite de l'exposition est prévue, ainsi qu'une restitution des gravures à la fin du cycle, pour partager vos créations.

> 42 €, dès 14 ans, sur réservation

DIMANCHE GRATUIT

Dimanche 6 14 h - 18 h 30

ET VISITES FLASH à 15 h et à 16 h

 **DÉCOUVERTE ARTISTIQUE**
3 - 7 ANS

Assembler pour imaginer : le collage

Samedi 12 15 h

Venez avec votre enfant à cet atelier pour expérimenter, créer et inventer. Les enfants manipulent outils et matériaux, testent des techniques et développent leur imagination. Ici, l'important est le processus : chercher, transformer, recommencer et prendre confiance dans son geste créatif.

**> 6 € par adulte, 3 € par enfant,
45 min, sur réservation**

 **ÉVEIL ARTISTIQUE**
18 MOIS - 3 ANS

Assembler pour imaginer : le collage

Samedi 12 16 h 30

Vivez avec votre tout-petit un premier moment d'atelier pour découvrir l'art par les sens : toucher, manipuler, assembler et expérimenter librement. Les enfants découvrent le plaisir d'explorer et de faire par eux-mêmes, en se laissant guider par leur curiosité.

**> 6 € par adulte, 3 € par enfant,
20 min, sur réservation**

STAGE DE GRAVURE À L'EAU-FORTE

**Graver les mondes
avec l'artiste Margot Robert**

Samedi 12 et dimanche 13 14 h - 17 h

Retrouvez l'artiste graveuse Margot Robert pour un stage de gravure à l'eau forte sur zinc. Pendant deux jours, découvrez et pratiquez les différentes étapes de cette technique : préparation de la plaque, dessin à la pointe, morsure, encrage et tirage. Partagez un moment privilégié et bénéficiez de ses conseils avisés. Les débutant.es sont les bienvenu.es.

> 30 €, dès 14 ans, sur réservation

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 14 h - 18 h 30

Venez (re)découvrir les lieux chargés d'histoire de cette ancienne Banque de France devenue centre d'art contemporain ! Visitez l'exposition *Déplier les mondes* exposée de l'ancien appartement de fonction du directeur jusqu'à la salle des archives, la serre de monnaie en passant par la salle des coffres.

> Gratuit

UNIQUE

CARAVANA OBSCURA

Ateliers de photographie argentique

Samedi 19 14 h - 18 h

Cette caravane transformée en un appareil photo géant est équipée d'un laboratoire de développement photo en noir et blanc. Des ateliers photo de 30 minutes mêlant découverte de la chambre noire et prises de vue avec tirages argentiques sont proposés toute l'après-midi. La Caravana Obscura, conçue par Lolita Bourdet, est animée par le collectif d'artistes visuelles Les Cousines.

> Gratuit, 30 minutes, sur réservation

L'ATELIER OUVERT

Paysages et trésors d'un monde perdu

Samedi 26 14 h - 18 h

Labanque vous propose un atelier thématique ouvert à tous.tes pour expérimenter en toute liberté la gravure sur lino, **la gravure sur Rhéналon® et le monotype**. Cet atelier vous invite à créer, à votre rythme, dans une ambiance conviviale et détendue. On échange, on bricole, on transforme... et surtout, on repart plus riche de créativité que jamais.

**> 6 €, de 30 minutes à 4 h, adapté à tout âge,
seul.e, en duo ou en tribu !**

OCTOBRE

DIMANCHE GRATUIT

Dimanche 4 14 h - 18 h 30

ET VISITES FLASH à 15 h et à 16 h

À l'occasion de la biennale des arts visuels, Labanque vous propose une rencontre avec Philippe Baudouin, commissaire de l'exposition *Les Forces inconnues - Archives des mondes invisibles (1850-2000)*, lors d'une conférence-projection organisée en partenariat avec Étoile cinéma à Béthune.

CONFÉRENCE DE PHILIPPE BAUDOUIN - PROJECTION DU FILM L'ESPRIT DE LA MORT

« Dans le laboratoire des chasseurs de fantômes »

Vendredi 9 19 h

Dès la seconde moitié du XIX^e siècle, de nombreux savants se mettent en tête de comprendre des phénomènes inexplicables comme les apparitions ou les maisons hantées. Pour y parvenir, ils vont déployer un véritable arsenal technologique. À partir d'archives rares, Philippe Baudouin évoquera l'étrange histoire des « machines à fantômes » et des expériences qui lui sont liées.

À la suite de la conférence, découvrez le film *L'esprit de la mort / The Asphyx* de Peter Newbrook, un thriller ésotérique de 1972.

> **Conférence 40 min, film 1 h 30, billetterie en ligne et sur place au cinéma**
www.etoilecinemas-bethune.fr

↳ **Étoile cinéma, 379 avenue de Lens à Béthune**

VISITE EXCEPTIONNELLE DE PHILIPPE BAUDOUIN

Samedi 10 14 h

Dans le cadre de la biennale, visitez également l'exposition *Les Forces inconnues - Archives des mondes invisibles 1850 - 2000* à la chapelle Saint Pry. Accompagné.es par le commissaire de l'exposition, Philippe Baudouin, découvrez et partagez ensemble les différents thèmes, les inspirations et les œuvres de l'exposition.

> **Gratuit, 1 h**

↳ **à la chapelle Saint Pry, rue Saint Pry à Béthune**



3ème Œil, Vilaine Frayeur ©Estelle Chaigne

PHOTOGRAPHIES SPIRITES

Avec la photographe **Estelle Chaigne**

Samedi 10 et dimanche 11 de 14 h à 18 h 30

Estelle Chaigne invite petit.es et grand.es à vivre une expérience photographique aussi étrange que fascinante. Inspirée de la photographie spirite, l'artiste propose des séances de prises de vue argentiques où apparaissent fantômes, auras ou mystérieuses présences... Le temps d'une pose, les yeux fermés, laissez-vous porter par l'atmosphère et repartez avec votre propre photo, souvenir unique entre art et mystère

> **6 €, 20 min, sur réservation**

🌟 DÉCOUVERTE ARTISTIQUE

3 - 7 ANS

Aquarelle, l'eau transforme la couleur

Samedi 17 15 h

Venez avec votre enfant à cet atelier pour expérimenter, créer et inventer. Les enfants manipulent outils et matériaux, testent des techniques et développent leur imagination. Ici, l'important est le processus : chercher, transformer, recommencer et prendre confiance dans son geste créatif.

> **6 € par adulte, 3 € par enfant, 45 min, sur réservation**

🌟 ÉVEIL ARTISTIQUE

18 MOIS - 3 ANS

Aquarelle, l'eau transforme la couleur

Samedi 17 16 h 30

Vivez avec votre tout-petit un premier moment d'atelier pour découvrir l'art par les sens : toucher, manipuler, assembler et expérimenter librement. Les enfants découvrent le plaisir d'explorer et de faire par eux-mêmes, en se laissant guider par leur curiosité.

> **6 € par adulte, 3 € par enfant, 20 min, sur réservation**

LES RENDEZ-VOUS

OCTOBRE

STAGE DES VACANCES

**Gravure et livre :
histoires de fantômes**



Mercredi 21 et jeudi 22 10 h - 12 h / 14 h - 16 h

Pendant deux jours, les enfants découvrent la gravure, et créent leurs propres histoires de fantômes. Accompagnés d'une médiatrice, les enfants expérimentent différentes techniques de gravure et d'impression, réalisent leur livre et repartent avec leurs créations !

> 30 €, pour les 6 à 10 ans, sur réservation

MA NUIT À LABANQUE

Visite-enquête

Vendredi 23 18 h 30

À la nuit tombée, Labanque se transforme en terrain de jeu mystérieux. Accompagnés d'une médiatrice, venez résoudre les énigmes qui hantent le lieu... à vivre en famille !

> 6 €, 1h, adapté à tout âge, sur réservation, même scénario pour la visite d'octobre et de novembre

STAGE DES VACANCES

Modelage : drôles de fantômes !



Mercredi 28 et jeudi 29 10 h - 12 h / 14 h - 16 h

Pendant deux jours, les enfants sont invités à imaginer, modeler et façonner de drôles de fantômes : fantômes farceurs, timides, en draps blancs... Accompagnés d'une médiatrice, les enfants découvrent les gestes du modelage, donnent forme à leurs petites créatures et repartent avec leurs créations !

> 30 €, pour les 6 à 10 ans, sur réservation



HALLOWEEN

Apprenti.es chasseurs.ses de fantômes, préparez vos lampes torches ! Labanque vous ouvre ses portes pour un week-end hanté : enquêtes paranormales, chasses aux fantômes, ateliers créatifs et visites déguisées vous attendent. Frissons et bonbons garantis ! Le programme complet apparaîtra à la rentrée... si rien d'étrange ne se produit d'ici là !

ESCAPE GAME PARCOURS

Vendredi 30 14 h 10 - 20 h

Des indices, des murmures et quelques frissons vous accompagneront... jusqu'à ce que vous découvriez ce qui se cache vraiment à Labanque. Une aventure hors du commun préparée par les experts de l'escape game, Adventure Story.

> 6 €, 45 min, dès 7 ans, sur réservation, même scénario le vendredi et le samedi

ESCAPE GAME PARCOURS

Samedi 31 14 h 10 - 20 h

Des indices, des murmures et quelques frissons vous accompagneront... jusqu'à ce que vous découvriez ce qui se cache vraiment à Labanque. Une aventure hors du commun préparée par les experts de l'escape game, Adventure Story.

> 6 €, 45 min, dès 7 ans, sur réservation, même scénario le vendredi et le samedi

L'ATELIER OUVERT

Samedi 31 14 h - 20 h

Entre fantômes, magie, et ombres, laissez libre cours à votre curiosité et votre créativité. Des ateliers surprenants adaptés aux petits dès 4 ans et aux grands vous attendent... si vous osez franchir le seuil de Labanque.

> 6 €, de 30 min. à 4 h, adapté à tout âge, seul.e, en duo ou en tribu !

VISITES DÉGUISÉES

Dimanche 1^{er} novembre

dès 14 h 30 et toutes les 30 minutes

Partez à la découverte de l'exposition... mais attention les esprits y rôdent ! Venez déguisés. es et vous pourriez bien recevoir une attention spéciale ... oserez-vous découvrir laquelle ?

> Gratuit

NOVEMBRE

DIMANCHE GRATUIT

Dimanche 1^{er} 14 h - 18 h 30

ET VISITES DÉGUISÉES dès 14 h 30

et toutes les 30 minutes

TÉLÉPATHIE DE SALON

Une soirée spirite avec Anna, Éva & Viktor

Judi 5 et vendredi 6 2 RDV 19 h 30 et 21 h

Plongez dans l'atmosphère feutrée d'un salon de la Belle Époque, où le mystère et l'inexplicable s'invitent à chaque coin de la pièce. Un moment où l'art du mentalisme rencontre l'univers des sciences occultes et du spiritisme, pour interroger l'impossible et éveiller la curiosité. Un rendez-vous avec l'étrange où le mystère se fait spectacle et la magie prend des airs de réalité.

> 6 €, 1h, dès 7 ans, sur réservation

ATELIER SÉRIGRAPHIE

Avec l'atelier Kencre

Samedi 7 14 h - 17 h

Retrouvez Thomas Bertier de l'atelier Kencre pour un atelier sérigraphie. À partir des thèmes de l'exposition, explorez les possibilités graphiques de la sérigraphie, jouez avec les compositions et les superpositions de couleurs pour faire apparaître vos images !

> 15 €, dès 14 ans, sur réservation

MA NUIT À LABANQUE

Visite-enquête

Vendredi 13 18 h 30

À la nuit tombée, Labanque se transforme en terrain de jeu mystérieux. Accompagnés d'une médiatrice, venez résoudre les énigmes qui hantent le lieu... à vivre en famille !

> 6 €, 1h, adapté à tout âge, sur réservation, même scénario pour la visite d'octobre et de novembre

L'ATELIER OUVERT

Peindre la nuit

Samedi 14 14 h - 18 h

Labanque vous propose un atelier thématique ouvert à tous.tes pour expérimenter en toute liberté **la peinture acrylique, la gouache, l'encre, le fusain et le pastel.**

Cet atelier vous invite à créer, à votre rythme, dans une ambiance conviviale et détendue. On échange, on bricole, on transforme... et surtout, on repart plus riche de créativité que jamais.

> 6 €, de 30 min. à 4 h, adapté à tout âge, seul.e, en duo ou en tribu !



DÉCOUVERTE ARTISTIQUE

3 - 7 ANS

Modelage, les formes en volume

Samedi 14 15 h

Venez avec votre enfant à cet atelier pour expérimenter, créer et inventer. Les enfants manipulent outils et matériaux, testent des techniques et développent leur imagination. Ici, l'important est le processus : chercher, transformer, recommencer et prendre confiance dans son geste créatif.

> 6 € par adulte, 3 € par enfant, 45 min, sur réservation



ÉVEIL ARTISTIQUE

18 MOIS - 3 ANS

Modelage, les formes en volume

Samedi 14 16 h 30

Vivez avec votre tout-petit un premier moment d'atelier pour découvrir l'art par les sens : toucher, manipuler, assembler et expérimenter librement. Les enfants découvrent le plaisir d'explorer et de faire par eux-mêmes, en se laissant guider par leur curiosité.

> 6 € par adulte, 3 € par enfant, 20 min, sur réservation

DERNIER JOUR DE L'EXPOSITION

Dimanche 15 14 h - 18 h 30

ET VISITES FLASH à 15 h et à 16 h

Dernier jour pour (re)voir *Déplier les mondes !*

> Compris dans le billet d'entrée

LABANQUE HORS LES MURS



LA COMÉDIE DE BÉTHUNE

Un des artistes de l'exposition *Déplier les mondes*, Félix Shumba, présente une de ses œuvres dans le foyer de la Comédie de Béthune du 23 mai au 15 novembre 2026.

La Comédie de Béthune est ouverte du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, et aux heures des représentations théâtrales.

LA CARAVANA OBSCURA : ATELIERS DE PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE

La Caravana Obscura est une caravane transformée en un appareil photo géant équipé d'un laboratoire de développement photo en noir et blanc. À l'extérieur de la Caravana Obscura, les participant.es sont invité.es à poser pour se faire photographier; depuis l'intérieur, on tire leurs portraits et on développe leurs photos grâce aux procédés de la photographie argentique. La Caravana Obscura propose des ateliers photo de 30 minutes mêlant découverte de la chambre noire et prises de vues avec tirages argentiques.

Réservez dès à présent votre atelier dans les communes ou équipements suivants :

- > **10 juillet** à Annequin
- > **11 juillet** à Neuve-Chapelle
- > **22 août** à Fouquières-Lez-Béthune
- > **23 août** à Lorgies
- > **19 septembre** à Labanque à Béthune
- > **20 septembre** à la Cité des Électriciens à Bruay-la-Buissière

La Caravana Obscura, conçue par l'artiste Lolita Bourdet, est animée par le collectif d'artistes visuelles Les Cousines.

LES ATELIERS ARTISTIQUES

Mondes imaginaires, mondes souterrains

La Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane œuvre pour rendre la culture accessible au plus grand nombre par la diffusion de créations artistiques et d'actions populaires auprès des plus jeunes.

Dans le cadre de la biennale des arts visuels de 2026 organisée par la Communauté d'agglomération, Labanque propose des ateliers de mai à novembre 2026. Ces ateliers s'inspirent de l'exposition *Déplier les mondes*. Les participant.es exploreront les thématiques des mondes imaginaires, mondes parallèles et souterrains, par le biais du crayon et de la peinture, selon les ateliers.

Si vous êtes intéressé.es par cette action pour votre commune ou pour de plus amples informations, vous pouvez contacter Roxane Rimbot, chargée des relations avec les publics à Labanque, à roxane.rimbot@bethunebruay.fr ou au 03 21 63 04 70. Les dates des ateliers et les communes concernées seront communiquées ultérieurement. Pour les publics, les réservations se feront directement auprès des communes.

SALON DES 1000 PREMIERS JOURS DE BÉBÉ

Dans le cadre du Salon des 1000 premiers jours de bébé, Labanque s'associe à cette journée consacrée à l'accompagnement des futurs parents et des familles, le jeudi 22 octobre de 10 h à 17 h.

Labanque vous donne rendez-vous à la salle Olof Palme, à Béthune, pour découvrir et échanger autour des actions menées en faveur de la petite enfance.



Caravana Oscura © Lolita Bourdier

UN TAPIS DE LECTURE

Les formes et les couleurs du jardin

Chè.res professionnel.les de l'enseignement, de la lecture, de la culture et de la petite enfance, Labanque propose en prêt un tapis de lecture réalisé par la conteuse Cécile Gasmé. Conçu comme un support ludique et sensoriel, ce tapis invite à la découverte, à l'imaginaire et au plaisir de raconter.

Autour du thème des formes et des couleurs du jardin, le tapis propose deux faces : l'une illustrée d'éléments du jardin, l'autre unie, offrant un espace libre d'exploration où vous pourrez créer à votre guise avec les formes et les couleurs mises à disposition.

Aucun conte n'est fourni : le tapis est volontairement laissé libre d'usage, pour permettre à chacun.e - petits et grands - de créer ses propres histoires, d'explorer les sons, les mots, les émotions, en lien avec l'univers végétal.

Ce tapis est prêté à titre gracieux pour une durée de 3 semaines maximum.

Dimensions : 128 cm x 96 cm

Si vous êtes intéressé.es ou pour de plus amples informations, vous pouvez contacter Amandine Dumay, référente des actions petite enfance à Labanque, à amandine.dumay@bethunebruay.fr ou au 03 21 63 04 70.



© Mélisande Wieruszewski



©Mélisande Wieruszewski

VOYAGE AU CENTRE DE LABANQUE

À l'occasion de l'exposition *Déplier les mondes*, la salle des archives devient un espace de création !

Pensé comme une expédition collective, cet espace invite les visiteur.euses à inventer, manipuler et créer, à la croisée de l'exploration, de la perception et de l'imaginaire. Un lieu pour s'orienter, se perdre, recommencer - et prendre part, à son échelle, à déplier les mondes.

L'ESPACE FAMILLE

Vous souhaitez vous détendre et vous amuser en famille après votre visite ?

Le second étage est là pour vous accueillir !

L'espace famille invite les enfants et les plus grands à passer un moment convivial, grâce à ses nombreuses activités. Des ateliers créatifs et sensoriels, aux jeux, en passant par les coins lectures avec des ressources ludiques et pédagogiques, chacun.e trouvera son bonheur.

L'espace famille, les outils et les activités artistiques en libre accès sont renouvelés à chaque exposition. Il peut s'agir de livres, d'objets, de jeux de formes, de couleurs, choisis en dialogue avec les œuvres exposées.

L'espace est accessible aux horaires d'ouverture de Labanque (du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h 30). L'accès est compris dans le billet d'entrée. Les enfants y sont sous la responsabilité de leurs parents ou accompagnant.es.



À LA RECHERCHE DES LINGOTS D'OR !*

Retrouve et compte les petits adhésifs en forme de lingots d'or qui se sont cachés dans l'espace famille. Présente-toi à l'accueil de Labanque : si le bon nombre de lingots est annoncé, une surprise t'attend !

*Indice : Il peut y en avoir plusieurs dans un seul et même espace.

LE TIERS-LIEU

Au second étage de Labanque, le tiers-lieu offre aux jeunes un espace ouvert, accessible gratuitement (- 26 ans), favorisant à la fois la convivialité, l'apprentissage et l'autonomie. Conçu comme un lieu de vie et de ressources, il permet à chacun.e de trouver un environnement propice à l'échange et à la découverte.

Le tiers-lieu propose : des espaces de détente pour se retrouver, discuter et partager des moments informels, des activités ludiques (jeux de société, animations), un cadre de travail adapté pour réaliser ses devoirs, réviser ou mener des projets scolaires et personnels, un accompagnement bienveillant, assuré par des professionnels à l'écoute des besoins et des initiatives des jeunes.

Notre ambition est de créer un environnement inclusif, stimulant et respectueux, où chaque jeune peut s'exprimer, s'investir et construire des liens. Ce tiers-lieu s'inscrit dans une démarche d'ouverture, de participation et de soutien, au service du bien-être et de l'épanouissement de tous.tes.

Le tiers-lieu s'adresse également aux entreprises à la recherche de salles de réunion, ou tout simplement d'un lieu insolite dans lequel organiser un séminaire, un temps de travail.

PRÉSENCES *Jeu d'enquête*

Plongez dans un jeu immersif où réflexion et observation sont vos meilleures alliées. Seul.e ou en groupe, relevez des défis et résolvez le mystère qui hante Labanque... Une expérience accessible dès 12 ans, idéale pour mettre votre logique à l'épreuve et passer un bon moment.

Compris dans le billet d'entrée, gratuit - 26 ans, 15 min. par partie

ATELIER GOÛTER ANNIVERSAIRE

(DÈS LE 6^e ANNIVERSAIRE)

Les mercredis après-midi de 14 h à 16 h 30
hors vacances scolaires

Vous recherchez un endroit insolite pour organiser l'anniversaire de votre enfant entre ami.es ?

Nous vous proposons d'effectuer une visite ludique et un atelier au choix. Le goûter s'adresse à un groupe de 10 enfants (dont l'enfant qui fête son anniversaire). Le matériel de l'atelier, le service de table et les boissons sont fournis par Labanque.

60 euros, 2 h 30, sur réservation.

VOUS ACCUEILLIR

LE PUBLIC INDIVIDUEL

Seul.e, en famille ou avec des ami.es, vous serez accueilli.es à Labanque dans les meilleures conditions.

Une question, une demande sur les expositions et/ou le bâtiment ? N'hésitez pas à nous interpeller : nous sommes présentes dans le bâtiment pour répondre à vos interrogations, vous guider dans le lieu, décoder pour vous les œuvres.

Lors de votre visite, Labanque vous propose des ressources pour agrémenter votre visite : un livret-jeu pour les jeunes publics ainsi qu'une brochure sur le patrimoine de l'ancienne Banque de France.

Pour faciliter votre visite, Labanque met également à votre disposition des casiers sécurisés où déposer vos effets personnels, des banquettes de repos dans les espaces d'exposition, des sièges-cannes, une table à langer, un espace famille au second étage.

LES GROUPES

Labanque accueille tous types de groupes (scolaires, structures du champ social, personnes en situation de handicap, associations, comités d'entreprises, etc.) et propose des visites adaptées à votre demande.

L'accueil des groupes a lieu uniquement sur réservation. Nous sommes disponibles au 03 21 63 04 70 pour vous renseigner et organiser votre visite.

Le pôle des publics se rend disponible pour accueillir les enseignants et responsables de groupe afin de réaliser une visite préalable et envisager la venue avec un groupe.

Enfin, si vous avez un projet et désirez l'intervention d'un artiste contemporain pour apporter une expertise technique et artistique, contactez-nous et discutons ensemble de la faisabilité de votre projet.

Visite autonome

Vous souhaitez guider votre groupe en autonomie dans Labanque ? Préparons votre visite ensemble ! Un.e chargé.e des relations avec les publics est disponible pour vous aider à bâtir une visite autonome : guidage dans le bâtiment, décryptage des œuvres, ressources documentaires. Après avoir réservé votre créneau de visite, vous pourrez venir gratuitement avec votre groupe : ce sera vous le guide !

Les visites autonomes sont gratuites, uniquement sur réservation

Visite accompagnée

Lors de la visite accompagnée, le personnel du pôle des publics assure l'interface entre les œuvres, les artistes et les publics, et adapte ses interventions et ses actions. La visite dure au minimum une heure : la durée et le contenu varient en fonction de votre demande.

Les visites accompagnées sont payantes, uniquement sur réservation

Visite-atelier

La visite-atelier d'une heure trente commence par une découverte interactive de l'exposition avec un.e chargé.e des relations avec les publics et suivi d'un atelier de pratique artistique. Petits et grands sont invités à expérimenter différents processus de création et à explorer plusieurs techniques et matériaux.

Les visites-ateliers sont payantes, uniquement sur réservation

« De l'œuvre à la création »

« De l'œuvre à la création » est un dispositif gratuit mis en place par Labanque et destiné aux groupes scolaires du territoire de la Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane.

Chaque séance se déroule sur une demi-journée (matin ou après-midi) et s'organise autour de la découverte d'une sélection d'œuvres, suivie d'un atelier de pratique artistique en lien avec celles-ci.

Si vous souhaitez compléter ce dispositif et découvrir le reste des expositions, nous vous invitons à réserver une visite autonome en plus.

Le dispositif « De l'œuvre à la création » est gratuit, uniquement sur réservation.

Les visites nocturnes

À la nuit tombée, Labanque se transforme en terrain de jeu mystérieux. Pendant une heure, plongez dans l'ambiance unique d'une chasse aux trésors. Accompagnés d'une médiatrice, les groupes sont invités à résoudre des énigmes tout au long d'une exploration inédite. Chaque indice les rapproche de l'ultime révélation : le trésor caché de Labanque ! Une autre manière de découvrir le lieu et de vivre ensemble une aventure nocturne insolite.

À partir de 20 h, les visites nocturnes sont payantes et uniquement sur réservation.



VOUS ACCUEILLIR

LES RECOMMANDATIONS

Les photographies sont autorisées dans le bâtiment et les expositions, sauf indication contraire (appareil photo barré à côté d'une œuvre). Les animaux ne sont pas autorisés dans le bâtiment, à l'exception des chiens-guides d'aveugle. Les visiteur.euses ne sont pas autorisés à apporter de la nourriture ou des boissons dans les expositions.

LES SERVICES ADAPTÉS

Depuis 2005, une charte Handicap est mise en œuvre par la Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane. Tout au long de l'année, Labanque reçoit les groupes de personnes en situation de handicap (quel que soit le type ou le niveau de handicap) et propose des visites et visites-ateliers adaptées aux spécificités du groupe. Les agents d'accueil et de médiation de Labanque sont formés à l'accueil des personnes en situation de handicap.

Une rampe d'accès escamotable avec bouton d'appel vous permet d'entrer à Labanque, dont les espaces (sauf la salle des coffres) sont handi-accessibles. Labanque vous propose une alternative pour découvrir la salle des coffres, renseignez-vous auprès de l'accueil. Un fauteuil roulant et des sièges-cannes sont disponibles sur simple demande à l'accueil.



Un livret d'aide à la visite en gros lettrage est disponible gratuitement à l'accueil. Il permet d'accéder à des informations patrimoniales relatives au bâtiment. Les chiens guides d'assistance et les cannes avec embout sont acceptés.



Des discours adaptés permettent aux visiteur.euses déficients mentaux ou en situation de soutien psychologique d'aborder, en une ou plusieurs séances de visites-ateliers, les expositions au travers de thématiques stimulantes et attrayantes.



L'ÉQUIPE

Lara CROUIGNEAU

directrice
lara.crouigneau@bethunebruay.fr

Julie FACON

assistante de direction
julie.facon@bethunebruay.fr

Émilie LAHAYE VANTROYEN

chargée de la programmation des événements et coordinatrice des résidences d'artistes
emilie.lahaye@bethunebruay.fr

Roxane RIMBOT

chargée des relations avec les publics
roxane.rimbot@bethunebruay.fr

Amandine DUMAY

chargée des relations avec les publics et référente des actions petite enfance
amandine.dumay@bethunebruay.fr

Kimberley FREMY

chargée de l'accueil et de l'animation du tiers-lieu
kimberley.fremy@bethunebruay.fr

Mandie ALLOUCHERIE

agente d'accueil
mandie.alloucherie@bethunebruay.fr

Laurence GILBERT

agente d'accueil
laurence.gilbert@bethunebruay.fr

Thaïs PENIN-BOUBACAR

agente d'accueil

Thomas HERMANT

chargé de promotion sur les réseaux
thomas.hermant@bethunebruay.fr

Héloïse NEUFVILLE

stagiaire

Marie WIART

stagiaire

Lucie CARTIGNY DA SILVA REGO

stagiaire

Falone VALIN

stagiaire

Avec la collaboration technique de :

Ariane LASSÈRE

régisseuse générale de la Direction de la culture
ariane.lassere@bethunebruay.fr

Marion ABEILLE

Alison BROUCQ

Théo CALON

Martin DECASTER

Olivier DEROUSSEAU

Théo LEVEL

Mélodie MINAUDO

Guillaume ROYE

VENIR

LE LIEU

Depuis 2007, le centre d'art Labanque est installé dans l'ancienne Banque de France de Béthune, bâtiment aux espaces insolites et diversifiés. En effet, que ce soit la salle des coffres, l'espace des guichets avec son comptoir en marbre, mais aussi l'appartement de fonction du directeur de type haussmannien, tout concourt à attiser l'imagination des artistes. Ils et elles peuvent laisser libre cours à leurs désirs de produire des œuvres qui utilisent les différents espaces pour les mettre en résonance où créer la surprise de la confrontation.

Chaque exposition obéit donc à un principe de production inédite. Labanque s'intéresse à tous les champs de la création contemporaine : peinture, vidéo, sculpture, installation, photographie, etc.


Labanque est un équipement culturel de la Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane.

LES HORAIRES

L'exposition est présentée du 23 mai au 15 novembre 2026, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h 30.

L'ACCÈS

Labanque
44 place Georges Clemenceau
62400 Béthune
T. 03 21 63 04 70
contact.labanque@bethunebruay.fr
reservation.labanque@bethunebruay.fr

   Labanque Béthune

N° de récépissé de la licence d'entrepreneur de spectacle : PLATESV-D-2021-003791

Labanque se situe en centre-ville de Béthune, dans les locaux de l'ancienne Banque de France.

La gare TGV se trouve à 800 m.

Labanque est accessible via le réseau de bus Tadao (www.tadao.fr), ainsi qu'avec le réseau TER des Hauts-de-France.

Stationnement payant souterrain place Clemenceau et Grand'Place

Stationnement gratuit Place Foch et Place du Général de Gaulle à Béthune



©Thomas Hermant

LES TARIFS

Pour les individuels

Plein : 6 €

Réduit : 3 €

Gratuit -26 ans, pour tous et toutes chaque premier dimanche du mois et sous conditions

Pour les groupes : nous consulter

Si vous souhaitez recevoir notre actualité (newsletter mensuelle, invitation au vernissage), vous pouvez communiquer vos coordonnées mail et postales à l'adresse contact.labanque@bethunebruay.fr

PROCHAINEMENT

DU 16 JANVIER AU 15 AOÛT 2027

DOMINIQUE DE BEIR

JULIETTE AGNEL



Retrouvez toute la programmation de la Direction de la Culture !

Soutenu par



BÉTHUNE SMART CITY

Hauts-de-France mobilités



TADAO

TER HAUTS-DE-FRANCE

destination béthune

BeauxArts

Le Pass

Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane

Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane

Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane

L'AGGLO 100% DURABLE!



Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lys Romane

2^E BIENNALE
DES ARTS VISUELS

DU 23 MAI AU 15 NOVEMBRE 2026

LES MONDES INVISIBLES

D'AUGUSTIN LESAGE À AUJOURD'HUI



13-25-Mai-Art-AS Biennale - Création - © Agence eden

EXPOSITIONS ♦ ÉVÉNEMENTS ♦ ATELIERS ♦ SPECTACLES ♦ ANIMATIONS

Labanque, Béthune

Cité des Électriciens, Bruay-La-Buissière

Chapelle Saint Pry, Béthune

Exposition à ciel ouvert à Auchel, Burbure et Ferfay

Et dans les communes de la Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane

Renseignements et réservation : 03 21 63 04 70

www.bethunebruay.fr

Un événement organisé par la Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane, en collaboration avec les villes de Béthune, Auchel, Burbure, Ferfay et soutenu par le Ministère de la Culture.

Soutenu par



Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lys Romane